

# TRE RELIGIONER

Ligheder og forskelle i kristendom, jødedom og islam

## En 'øjeblikåbner'

**TRE RELIGIONER** er et materiale til folkeskolens ældste klasser, der gennemgår og sammenligner de tre verdensreligioner kristendom, jødedom og islam. Eleverne tilegner sig viden om og overblik over indholdet i religionerne og bliver fortrolige med ligheder og forskelle og de historiske relationer.

**NYHED**



**VINDER AF UNDERVISNINGS  
MIDDELPRISEN**

**TRE RELIGIONER** belyser de vigtigste begreber i kristendommen og giver en grundig indføring i dens relationer til jødedommen og islam. Materialet beskæftiger sig med de tre verdensreligioner, således som de optræder i Danmark, dvs. den evangelisk-lutherske kristendom, den ortodokse jødiske tro og sunni-islam.

Netop religionernes fælles værdier er højaktuelle at inddrage i undervisningen. Danmark er blevet et multireligiøst samfund, hvilket også afspejles i klasseværelset, hvor der ofte sidder elever med forskellige religiøse tilhørsforhold.

**TRE RELIGIONER** giver mulighed for, at elever med såvel kristen som muslimsk baggrund kan være med. Materialet giver en grundig indføring i religionernes grundbegreber, men også et indblik i baggrunden for nogle af verdens centrale konflikter, der ved første øjekast synes at handle om religion, men som i virkeligheden handler om helt andre – jordnære – ting.

*Bragende gode bøger ... Klart, overskueligt og indbydende fortæller de om de tre verdensreligioners historie, troslære og situation i dag.*

– Kristeligt Dagblad

*Her gik jeg og troede, at jeg var uddannet godt og grundigt inden for det religionspædagogiske område, og så bliver jeg konfronteret med, at meget af det, som jeg troede var rigtigt om islam, slet ikke passer ... med denne meget grundige og nyskrevne sammenstilling mellem de tre verdensreligioner er behovet for mere efteruddannelse af lærere i faget religionsteologi meget presserende.*

*Alt for ofte har de danske materialer til faget kristendomskundskab været for ensidigt fokuseret på kristendommen og på forestillingen om 'dem' og 'os' ... hvis faget nu hed religion, og hvis materialerne var lige så gode og grundigt bearbejdede, som dette materiale er, så kunne vi med ét slag gøre faget obligatorisk for alle elever. For her har vi at gøre med et materiale, der virkelig medtænker den interkulturelle dimension i dansk, dansk som andetsprog, samfundsfag og kristendomskundskab.*

– Heidi Friberg Christophersen, Folkeskolen

**TRE RELIGIONER** er tværfagligt, produceret til kristendomskundskab, dansk og dansk som andetsprog i folkeskolens ældste klasser, men også historie og samfundsfag kan inddrages i forbindelse med udvalgte temaer. Materialet opfylder alle Fælles Mål for kristendomskundskab.

Da materialet indeholder originaltekster og lægger op til eksistentielle og almenmenneskelige diskussioner på mange forskellige niveauer, kan materialet også med udbytte benyttes som inspiration for undervisere af konfirmander samt lærere i de gymnasiale uddannelser, læreruddannelsen, studiekredse m.m.



*Endelig et materiale, der ligestiller de tre religioner, og som giver alle elever et godt udgangspunkt at diskutere ud fra. Materialet opfylder kravet om interkulturel undervisning, hvor alle skal lære om egen og andres kultur/traditioner.*

– Mubeen B. Hussain, konsulent for tosprogede børn og unge, Fredensborg Kommune

*... henvender sig til elever i folkeskolens 8.-10. klasse, men kan også bruges i gymnasieskolen og i læreruddannelsen. Ja, i virkeligheden kan det bruges i enhver oplysningsssammenhæng. Der er mange informationer at holde styr på ... Der stilles et ikke ubetydeligt krav til læsefærdighed og refleksionsniveau, som næppe alle skoleelever kan honorere. Dette forhold afhjælpes af en pædagogisk præsentationsform med anvendelse af mange billeder og grafiske opstillinger, som gør det hele lidt mere indbydende. Illustrationerne er gennemgående af fremragende kvalitet, teksten klar og tydelig.*

– Torsten Dam-Jensen, sognepræst,  
[www.roskilde.folkekirken.dk](http://www.roskilde.folkekirken.dk)

**TRE RELIGIONER** tager udgangspunkt i Skabelsesberetningen (**bind 1**), der er fælles for de tre religioner. **Bind 2** belyser ligheder og forskelle i den religiøse praksis. **Bind 3** understøtter temaerne fra bind 1 og 2 med skønlitterære tekster, der får problemstillingerne ned i øjenhøjde og giver alle elever mulighed for at diskutere og komme frem med deres meninger – uanset hvilken etnisk gruppe eleverne kommer fra, og hvilken religion de er opdraget i.

**TRE RELIGIONER** er unik i dens måde at gå til religionerne på. At sammenligne ligheder og forskelle er ikke før set på samme måde i dansk skolebogssammenhæng – eller europæisk for den sags skyld.

Materialet fremlægger i mange af temaerne centrale tekststeder fra Bibelen eller Koranen, som eleverne kan diskutere ud fra. Det giver eleverne mulighed for selv at erkende ligheder og sammenhænge – eller forskelle – mellem netop de tre religioner, der så at sige står på skuldrene af hinanden.



*Det Gamle Testamente og Koranen indeholder mange af de samme fortællinger, fx om Skabelsen, Adam og Eva, Abraham m.fl. Ofte er der kun mindre forskelle i historierens indhold. Forskellen ligger især i formidlingen: Koranens fortællinger kan i modsætning til Bibelens sjældent læses i et stræk, men er spredt over mange suraer (kapitler). I TRE RELIGIONER er nogle af Koranens centrale fortællinger samlet til en sammenhængende tekst.*



*Fortællingen om de første mennesker er fælles for både jødedommen, kristendommen og islam, dog med visse forskelle. Bl.a. sker uddrivelsen af Paradiset på mere fredelig vis i den islamiske udgave, hvilket også kan ses i billedkunsten. Herover: Adam og Eva fordrives fra Paradiset, kalkmaleri fra Kirkerup Kirke, ca. 1350. Til venstre: Englene bøjer sig for Adam og Eva i Paradisets have, iransk miniature fra 1500-tallet. Begge illustrationer fra bind 1 · SKABELSEN.*

# TRE RELIGIONER

Ligheder og forskelle i kristendom, jødedom og islam



**TRE RELIGIONER** består af tre **ELEVBOGER** (to grundbøger og en antologi), en **VEJLEDNING** samt en samling med **18 PRØVEOPLÆG**. Materialet er illustreret med flotte kunstbilleder, tegninger og fotos, der giver rig anledning til diskussion og samtale. Hvor originaltekster eller teksten indeholder svære ord eller begreber, er disse forklaret i hhv. margen eller særlige leksikonbøse. For bind 2 findes kopiforlæg med ordforklaringer til brug for undervisningsdifferentiering.



**1 • SKABELSEN** Af Merete Engel. 109 sider, ill. i farver, indb. ISBN 9788755912113. Kr. 112,00  
Indledes med en introduktion til de vigtigste begreber i kristendom, jødedom og islam. Derefter bringes tekster fra Bibelen, Torahan og Koranen om Skabelsberetningen, om Kain og Abel og om Abraham. Desuden fortælles om Moses, Jesus og Muhammed og om, hvordan de optræder i religionerne. Der gives et kort overblik over Jerusalems udvikling op gennem historien. Bogen afsluttes med videnskabens syn på skabelsen og religionernes holdning til den ny viden samt et kort historisk tilbageblik på kristendommens udvikling i Danmark siden vikingetiden. Pointen er her, at alt forandrer sig, selv religioner.



**2 • TRO OG TRADITIONER** Af Merete Engel. 125 sider, ill. i farver, indb. ISBN 9788755912120. Kr. 120,00  
Første del drejer sig om milepæle i livet: fødsel, overgang fra barn til voksen, bryllup, død og begravelse. Desuden fortælles om kvindesyntet i de tre religioner. Anden del fortæller om religiøse højtider og kommer derefter ind på ligheder og forskelle mellem begreber som leveregler, bøn, næstekærlighed, rent og urent, synd og tilgivelse, messias-tanken og livet efter døden. Desuden gennemgås de to kristne sakramenter dåb og nadver, som ikke findes i islam og jødedom.



**3 • LITTERÆRE TEKSTER** Redigeret af Merete Engel, Inge Høirup og Annette Winther. 208 sider, ill., indbundet. ISBN 9788755912137. Kr. 120,00  
Bogen følger opbygningen i bind 1 og 2 og giver mulighed for at supplere læsningen og diskussionerne med skønlitterære og enkelte faglitterære tekster både af forfattere med kristen baggrund og forfattere med jødisk eller islamisk baggrund og fra flere tidsperioder. Mange af uddragene er nyillustreret. Sidst i bogen findes oplysninger om teksternes forfattere: Monja Abdel, Benny Andersen, H.C. Andersen, Steen Steensen Blicher, Pia Nordin Christensen, Merete Engel, Anders Frostenson, Meir Aron Goldschmidt, Sørine Gotfredsen, Julie Grothen, N.F.S. Grundtvig, Peder Hjort, Khaled Hosseini, Victor Hugo, B.S. Ingemann, J.P. Jacobsen, Johannes V. Jensen, Thit Jensen, Pia Juul, Johannes Jørgensen, Naser Khader, Anna Kløvedal, Emilie Kløvedal, Jakob Knudsen, Selma Lagerlöf, Holger Lissner, Inge Lise Løkkegaard, Johannes Møllehave, Henri Nathansen, Annette Liv Nielsen, Susanne Lærke Nielsen, Simon Otto Nielsen, Lise-Lotte Rebel, Antonis Samarakis, Anna Sophie Seidelin, Søren Sievers, John Steinbeck, Dietrich Steinwede og Göran Tunström.



**VEJLEDNING OG KOMMENTARER** Af Merete Engel, Inge Høirup og Annette Winther. 38 sider + 50 sider kopiark. Spiralryg. ISBN 9788755912144. Kr. 200,00  
Med generel introduktion til materialet, en kort introduktion til arbejdet med tosprogede elever og supplerende kommentarer til teksterne og til diskussionsoplæggene i elevbøgerne. Sidst i vejledningen findes kopiforlæg med opgaver til hele materialet samt ordforklaringer til bind 2.

**18 PRØVEOPLÆG** Af Inger Røgild og Katja Gottlieb. 56 sider, ill. i farver. Spiralryg. ISBN 9788755912427. Kr. 250,00  
Udarbejdet til brug for den mundtlige eksamen i kristendomskundskab.

*Fagkonsulenter:* sognepræst Pia Nordin Christensen, professor dr.theol. Theodor Jørgensen, fhv. overrabbiner Bent Melchior og forfatter Aminah Tønnsen.

Alle opgavne priser er ekskl. moms