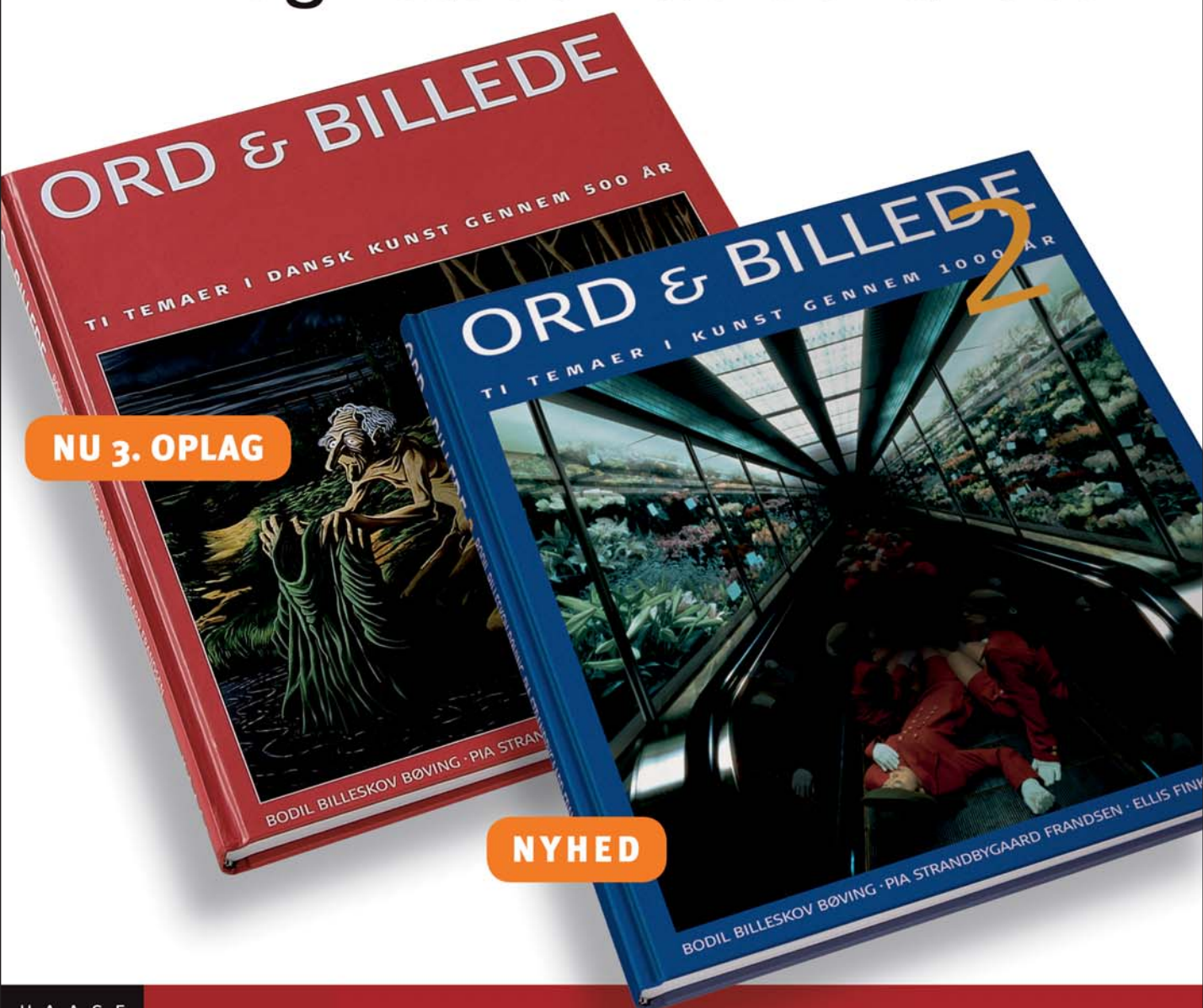


DANSK / BILLEDKUNST  
9. / 10. klasse / 1.g

# Kunsten ind i klassen

– og klassen ud til kunsten



NU 3. OPLAG

NYHED

„Skønt at se en undervisningsbog, som både tager denne aldersgruppe og kunsten alvorligt.“

# Kunstformidleren står her med et godt redskab til at forstå niveau og ambition inden for de ældste klassers kunstforståelse.

– Anm. i »Hrymfaxe« af ORD & BILLEDE

**ORD & BILLEDE** og **ORD & BILLEDE 2** er to selvstændige bøger, der kan inspirere elever og lærere til at opleve kunstens mangfoldige udtryksformer. Til sammen giver de et bredt og spændende indblik i dansk og international kunst – fra vikingetiden til i dag. Ved hjælp af korte tekster og i alt 80 kunstværker belyses 20 temaer, som alle rummer rige muligheder for diskussion af vigtige emner og følelsesmæssige aspekter af tilværelsen.

Begge bøger gengiver kunstværkerne i bedste kvalitet, og næsten alle omtalte værker findes i Danmark og er tilgængelige for publikum, hvilket giver en oplagt mulighed for at supplere undervisningen med ekskursioner til kunstmuseer. Værkerne består fortrinsvis af malerier, men også skulpturer, videokunst, fotografi og installationer introduceres.

Hver bog indeholder ti temaer. Et tema indledes med et digt eller en skønlitterær tekst. Derefter følger tre kunstværker med hver sin billedanalyse samt et fjerde værk med tilhørende arbejdsspørgsmål og forslag til opgaver inden for temaet.

Temaet **MAGT** belyses f.eks. af Brorsons digt „Op, al den ting, som Gud har gjort“ samt værkerne:

- Claus Bergs altertavle (1500-tallet)
- Karel van Manders portræt af Christian IV (1643)
- Ingvar Cronhammars skulptur „Attack“ (1992)
- Claus Carstensen og Superflex' fotografiske værk „Flex pissing/Björk er en nar“ (1997).

Temaet **KONFLIKT** belyses af Michael Strunges digt „Livets hastighed“ samt værkerne:

- Peter Paul Rubens „Salomons dom“ (ca. 1617)
- August Rodins skulptur „Borgerne fra Calais“ (1884-85)
- Trine Søndergaards „Foto fra Skelbækgade“ (1997)
- Francis Bacons „Man And Child“ (1963).

Når eleverne arbejder med billederne eller opgaverne, har de god hjælp af bøgernes leksikon og de korte kunstnerbiografier. Begge bøger indeholder en omfattende idébank til læreren med forslag og inspiration til, hvordan man kan arbejde med temaerne. Der gives også konkrete forslag til stillemner, hvor eleven får mulighed for at analysere og tolke billeder. Bøgerne indeholder desuden oversigt over relevante kunstmuseer, hvor de fleste af værkerne kan opleves. Sidst i bøgerne findes udførlig liste med uddybende litteratur.

## Anvendelse

Foruden dansk og billedkunst kan ORD & BILLEDE og ORD & BILLEDE 2 også anvendes i tværfaglige projekter i sammenhæng med historie, kristendomskundskab, samfundsfag, drama og filosofi. Bøgerne er tilrettelagt med henblik på brug i 9. og 10. klasse, hf og gymnasiet samt tilsvarende niveauer.

**Det er et sjældent, men vellykket ærinde, forfatterne har kastet sig ud i ... bogens force finder man først og fremmest i de velskrevne billedanalyser ... det er skønt at se en undervisningsbog, som både tager denne aldersgruppe og kunsten alvorligt.**

– Anm. i »Kunst« af ORD & BILLEDE

BRUG KUPONEN TIL BESTILLING OG FÅ TILSENDT BØGERNE PORTOFRIT ▶ ▶ ▶ ▶ ▶ ▶  
BØGERNE KAN OGSÅ SES PÅ AMTSCENTRALEN. YDERLIGERE OPLYSNINGER PÅ TLF. 3318 10 80



128 sider. Ill. i farver

ISBN 87-559-1170-6

Udgivet med støtte fra  
Undervisningsministeriets  
tips/lottomidler

## ORD & BILLEDE

Ti temaer i dansk kunst gennem 500 år

ANGST · DRØMME · FAMILIE · IDENTITET · KROPPEN · KÆRLIGHED · KØNSROLLER ·  
LYS · MAGT · NATUR

Gengiver 40 kunstværker fra starten af 1500-tallet til 1990'erne af danske kunstnere: Nicolai Abildgaard, Anna Ancher, Merete Barker, Claus Berg, Martin Bigum, Peter Carlsen, Claus Carstensen og Superflex, Viera Collaro, Ingvar Cronhammar, Sven Dalsgaard, Inge Ellegaard, Erik A. Frandsen, Wilhelm Freddie, Vilhelm Hammershøi, Henry Heerup, Asger Jorn, Anita Jørgensen, Anders Kirkegaard, Nina Kleivan, P.S. Krøyer, Michael Kvium, Malene Landgreen, Vilhelm Lundstrøm, Karel von Mander, Seppo Mattinen, Richard Mortensen, Jais Nielsen, Bjørn Nørgaard, Knud Odde, Carl-Henning Pedersen, Lars Ravn, William Scharff, Joakim Skovgaard, Harald Slott-Møller, Ole Sparring, Niels Strøbek, Jens Søndergaard, Hanne Varming, Svend Wiig-Hansen og J.F. Willumsen.



128 sider. Ill. i farver

ISBN 87-559-1203-6

Udgivet med støtte fra  
Undervisningsministeriets  
tips/lottomidler

## ORD & BILLEDE 2

Ti temaer i kunst gennem 1000 år

FORÅR · GLOBALISERING · HJEMMET · HUMOR · IDOLER · KONFLIKT · MAD · MODE ·  
TRO · VIDEN

Gengiver 40 danske og udenlandske kunstværker fra ca. 900-tallet til 2003 af: Lene Adler Petersen, Francis Bacon, Wilhelm Bendz, Michael Bevilacqua, Milena Bonifacini, Jens Birkholm, Torben Ebbesen, C.W. Eckersberg, Michael Elmgreen/Ingar Dragset, Poul Gernes, Robert Gniewek, Niels Hansen Jacobsen, Peter Holst Henckel, Preben Hornung, Lone Høyer Hansen, Robert Jacobsen/Jean Dewasne, Birgit Johnsen/Hanne Nielsen, Per Kirkeby, Johannes Larsen, Wilhelm Marstrand, Joan Miró, Henri Matisse, Emil Nolde, Lars Nørgaard, Verner Panton, Edvard Petersen, Camille Pissarro, Tal R, L.A. Ring, Auguste Rodin, Peter Paul Rubens, Jacques-François-Joseph Saly, Maerten Boelema de Stomme, Trine Søndergaard, Bertel Thorvaldsen, Andy Warhol, Edvard Weie, Kristian Zarthmann og Miwa Yanagi.



KLIP KUPONEN UD OG SEND DEN (HUSK FRANKERING) – ELLER FAX BESTILLINGEN PÅ 3311 5959

Send fragtfrit \_\_\_\_\_ eks. ORD & BILLEDE á kr. 198,00.

Send fragtfrit \_\_\_\_\_ eks. ORD & BILLEDE 2 á kr. 198,00.

Ved bestilling af klassesæt (15 eks. og derover) gives 5 % rabat.

Jeg ønsker at bestille et gennemsynseksemplar af  ORD & BILLEDE  ORD & BILLEDE 2

NAVN \_\_\_\_\_

FIRMA/SKOLE \_\_\_\_\_

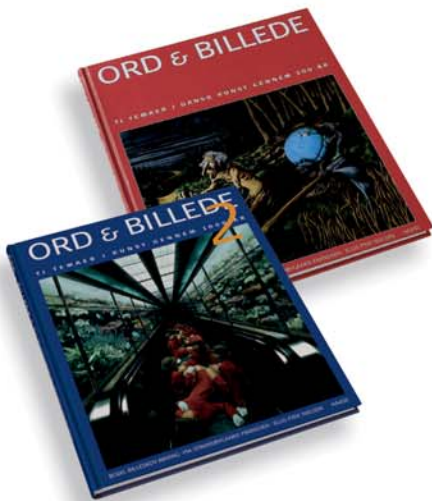
EAN \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_

POSTNR. \_\_\_\_\_

BY \_\_\_\_\_

NB: Gennemsynseksemplarer leveres kun til skoler og kan lånes i tre uger, hvorefter de skal returneres.  
Alle priser er ekskl. moms.



## OM FORFATTERNE

BODIL BILLESKOV BØVING har siden 1978 drevet Galleri Hummeluhre i Århus med udstillinger af især moderne dansk kunst. Hun har arrangeret en lang række gæsteudstillinger og gennemført udsmykningsopgaver med danske kunstnere.

PIA STRANDBYGAARD FRANDBSEN, cand.mag. i kunsthistorie. Tilknyttet Filmhuset i Århus som freelanceunderviser.

ELLIS FINK NIELSEN er lærer på Risskov Skole i Århus og censor i dansk ved folkeskolens afgangsprøver.



Frankeres  
som brev

## HAASE & SØNS FORLAG

Løvstræde 8, 2. tv.  
1152 København K